

ŠKOLNÍ ZRALOST

Dosažení takového stupně vývoje, aby se dítě bylo schopno bez větších obtíží vzdělávat, nejlépe chodit do školy s radostí a dychtivostí.



DŮLEŽITÉ OBLASTI K POSOUZENÍ ŠKOLNÍ ZRALOSTI

- * FYZICKÁ ZRALOST
- * ROZUMOVÁ ZRALOST
- * SOCIÁLNÍ ZRALOST
- * EMOČNÍ ZRALOST
- * LATERALITA



FYZICKÁ ZRALOST Fyzický rozvoj a pohybová koordinace,	Zvládnutí dopolední zátěže ve škole	Běžný vzrůst, filipínská míra	Drobnější tělesná konstituce může způsobovat snadnější unavitelnost, nižší odolnost vůči psychofyzické zátěži. Také častá nemocnost je komplikací, pokud nastává již na počátku školy, bere dítěti možnost plynulé a pozvolné adaptace.	pediatr
---	-------------------------------------	-------------------------------	---	---------

• VÝŠKA A VÁHA

Proporce dítěte

- dívky – 105-115 cm / 19-23 kg
- chlapci – 110 – 118 cm / 17-22 kg
- Individuální rozdíly
- FILIPÍNSKÁ MÍRA



ROZUMOVÁ ZRALOST	Zvládnutí požadavků nastavených systémem (osnovy, ŠVP)	Kresba pána obyčejnou tužkou, znalost barev, má věku přiměřenou slovní zásobu, rozumí instrukcím, pozná nesmysly na obrázku, vypráví pohádku, tvoří protiklady, nadřazené pojmy (s vizuální podporou i bez)	Kresba hlavonožce, nerozumí pokynům, nepozná základní barvy, velmi malá slovní zásoba.	PPP
------------------	--	---	--	-----

1. Hlava, trup, končetiny, hlava spojena s krkem, na hlavě vlasy a uši, v obličeji nos, oči, ústa, pětiprstá ruka, nohy dole zahnuté, oblečení, SYNTETICKÝ ZPŮSOB ZOBRAZENÍ

2. Požadavky jako na 1, mohou chybět 3 části – pokud jsou synteticky zobrazeny

3. Hlava, trup, končetiny, paže nebo nohy dvojčarou

4. Primitivní kresba s trupem, končetiny stačí jeden pár

5. Chybí trup, nebo oba páry končetin



1.



2.



2.



3.



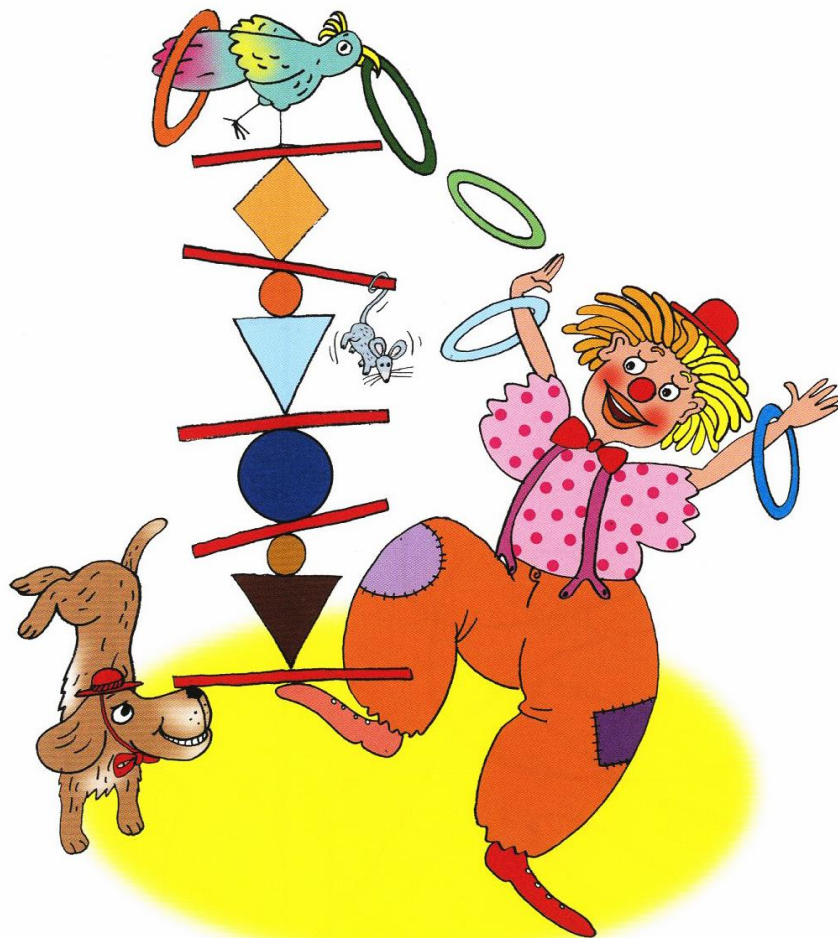
4.



5.

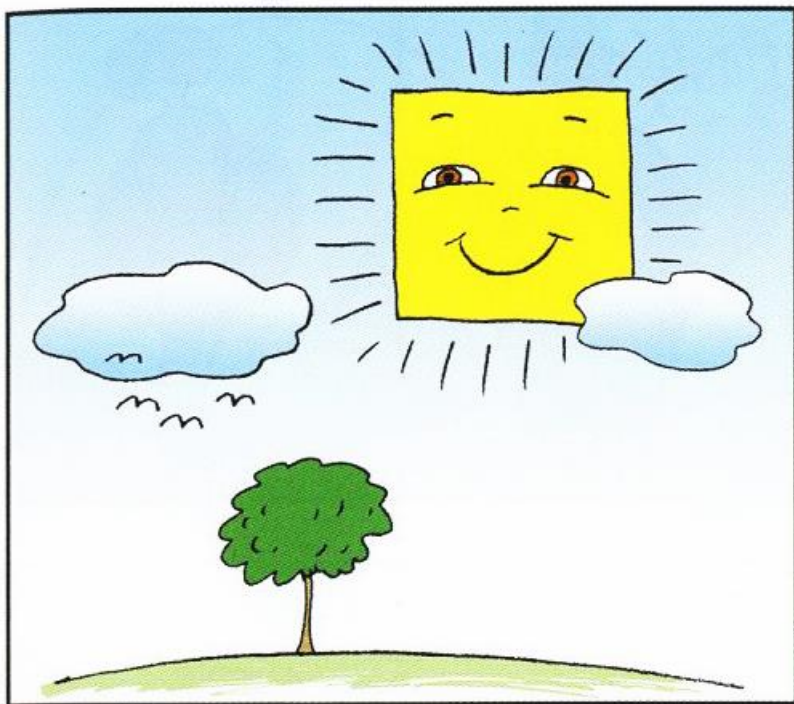


Ř6: Smysluplně popíše, co je na obrázku



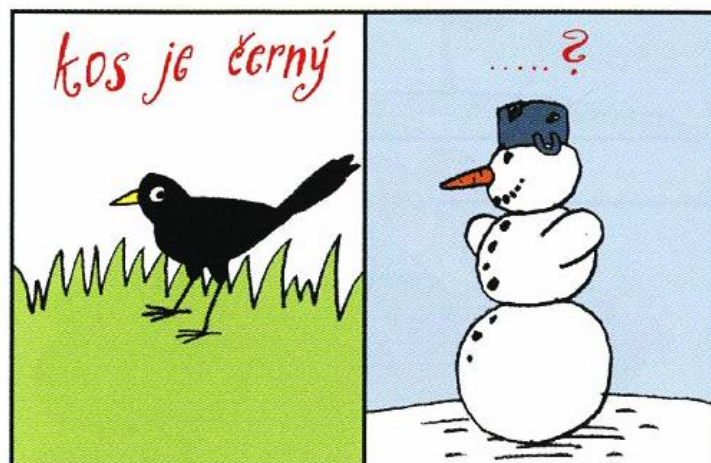
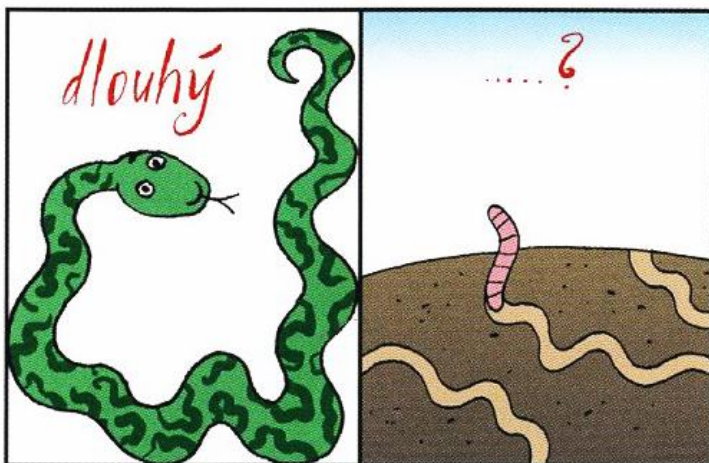
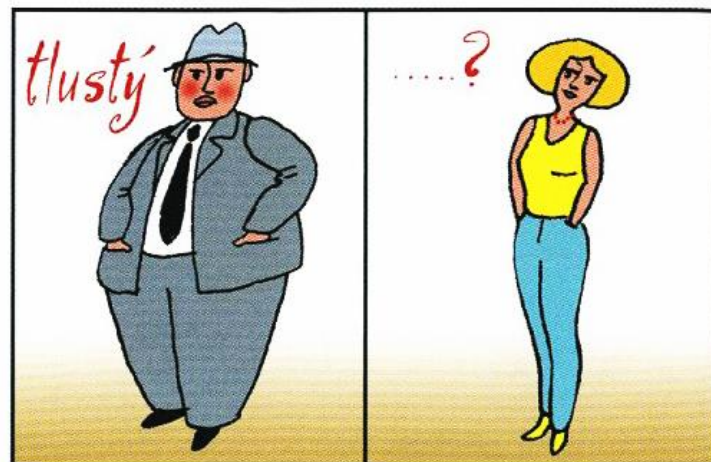
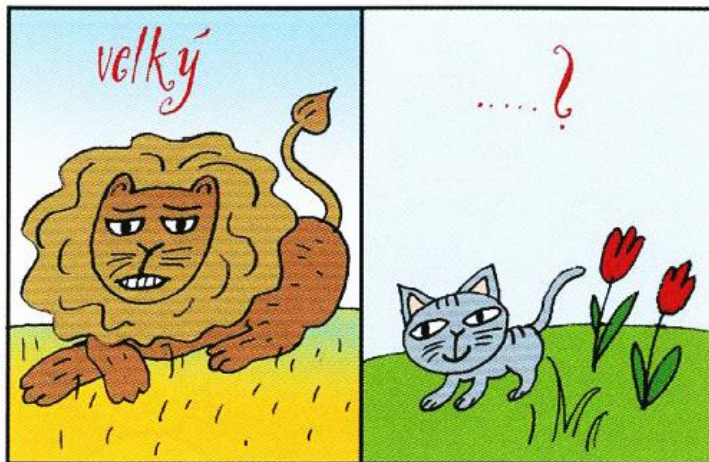


Ř7: Poznává a pojmenuje nesmysl na obrázku



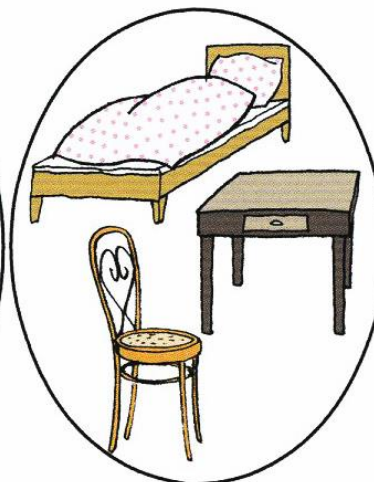
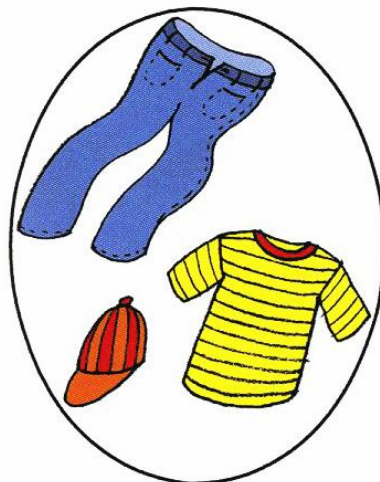
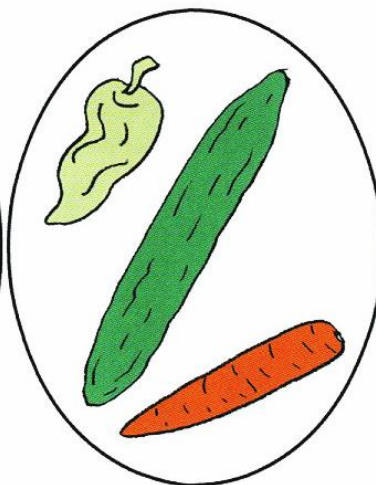
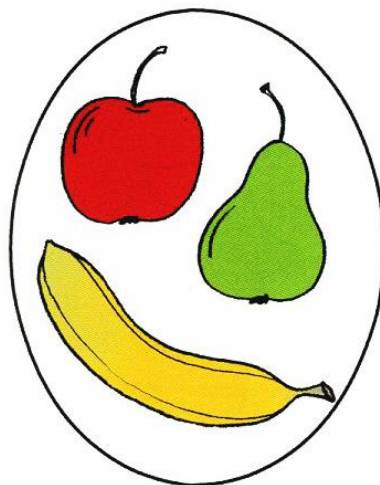


Ř10: Tvoří protiklady (antonyma) s vizuální podporou





Ř12: Tvoří nadřazené pojmy s vizuální podporou



SOCIÁLNÍ ZRALOST Uplatnění se ve skupině vrstevníků, komunikace, spolupráce	Zvládnutí pobytu ve třídě, vytvoření správných sociálních vztahů, kontakt s vyučujícími i dětmi	Zná své jméno, odpovídá na otázky, navazuje oční kontakt, orientuje se v novém prostředí, vyká, pracuje v kolektivu, spolupracuje s jinými dětmi, dodržuje pravidla, dokáže překonávat překážky, unést nezdar, prohru, udržuje pořádek ve vlastních věcech.	Dítě má výraznější potíže v komunikaci (s dětmi, s dospělými), nenavazuje oční kontakt, má potíže v navazování kontaktů, obtíže v adaptaci na nové prostředí, nezapojuje se do společných herních i řízených aktivit, nerespektuje autoritu („dělá si, co chce“)	PPP
EMOČNÍ ZRALOST Emoční stabilita, schopnost kontrolovat a řídit své chování	Dokáže sedět ve škole a poslouchat paní učitelku, i když je bez rodičů a dějí se tam různé věci, které vyvolávají emoční reakce (+,-)	V klidu očekává, co se bude dít, projevuje zájem o činnosti, dokáže se soustředit, projevuje samostatnost, vytrvalost, vydrží pracovat v klidu.	Dítě nezvládne odloučení od rodičů, je velmi nepozorné, často střídá hry, nevydrží u jedné, zcela odmítá činnosti pracovního typu, má zájem pouze o hru, nesamostatnost při práci, nevydrží ani po relativně krátkou dobu pracovat v klidu.	PPP
LATERALITA	Pro nácvik psaní, prostorová orientace	Vybraná dominantní ruka	Kreslí oběma rukama, střídá ruce při jedné činnosti	PPP



ŠKOLNÍ PŘIPRAVENOST

POJEM	K ČEMU JE DOBRÁ PŘI NÁSTUPU DO ŠKOLY	NORMA	?	JAK PROCVIČOVAT?
ŘEČOVÁ VYSLOVNOST	Pro porozumění dítěti, pro nácvik čtení a psaní	Správná výslovnost bez agramatismů, dobře formuluje, R a Ř není patologie	Patláš, nesrozumitelné vyjadřování, nesprávně vyslovuje sykavky, nesprávně zachází s mateřštinou	Náprava řeči logopedem!!!
SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ	Nácvik psaní diktátu, čtení, rytmus řeči, vytukávání slabik	Vymezí 1. hlásku ve slově, sklad rozklad otevřené slabiky, rytmičtější slov	Nevymezí 1. hlásku, nevytleská slovo na slabiky	slovní fotbal na 1. písmeno, sluchové pexeso, básničky, hra s obrázky pexesa „Šla babička do městečka“ (rozvoj sluchové paměti); při vycházkách nebo jízdě autem hledá dítě věci, zvířata začínající na určitou hlásku, kdo najde první, kdo jich najde více apod.
ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ	Nácvik čtení a psaní – opisy, přepisy	Rozlišení odlišných tvarů, tvary horizontálně souměrné	Nerozliší různé tvary (nemusí rozdíly pojmenovat, ale musí poznat jiné x stejné)	Hry: Pexeso, Dobble, Hra v kostce - Albi
JEMNÁ MOTORIKA A GRAFOMOTORIKA	Pro nácvik psaní, kreslení a rýsování	Přiměřený úchop, omalovánka bez přetahů, vejde se do linek, uvolněná ruka, lehké tahy, napodobí tvary	Nesprávný úchop, nepřirozený, křečovitý, neobratnost při zacházení s psacími potřebami, nepřesně vybarvuje, neudrží linku	Velkoformátové uvolňovací cviky, jednoduché omalovánky
PŘEDMATEMATICKÉ PŘEDSTAVY	Pro nácvik numerických počtů, pochopení pojmu „číslo“	Vzestupná řada do 10, sestupná řada od 5, postřehování počtu do 5, rozumí pojmům větší, menší, přidej, uber, před, za	Vyjmenuje čísla do 10 jako básničku a nic jiného už neumí, neví, kolik má let, neurčí více, méně	domino, Člověče, nezlob se; kostky, karty

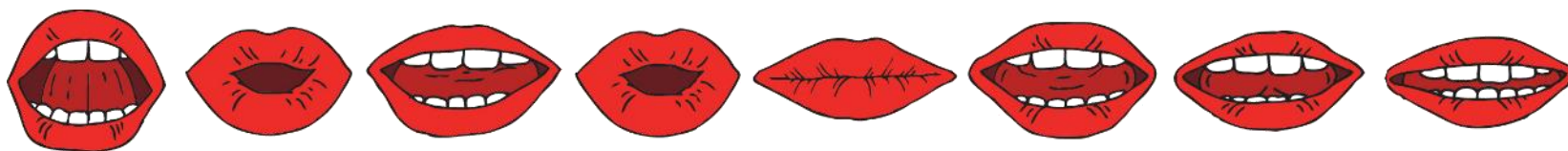
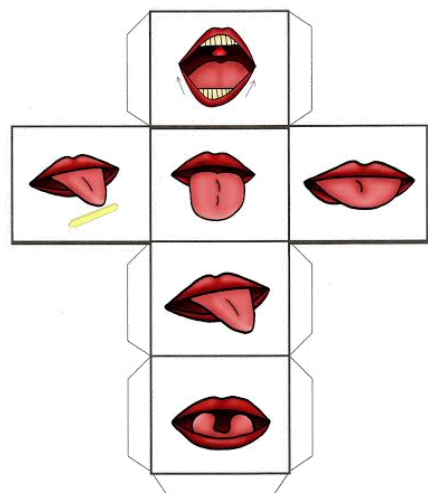
**MAJÍ SOUVISLOST
S ROZUMOVÝM
VÝVOJEM**

SPRÁVNÁ VÝSLOVNOST

LOGOPEDICKÉ CHVILKY V MŠ

CVIKY MLUVIDEL

DECHOVÁ CVIČENÍ



L • O • G • O • P • E • D • IE

SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ

HÁDANKY

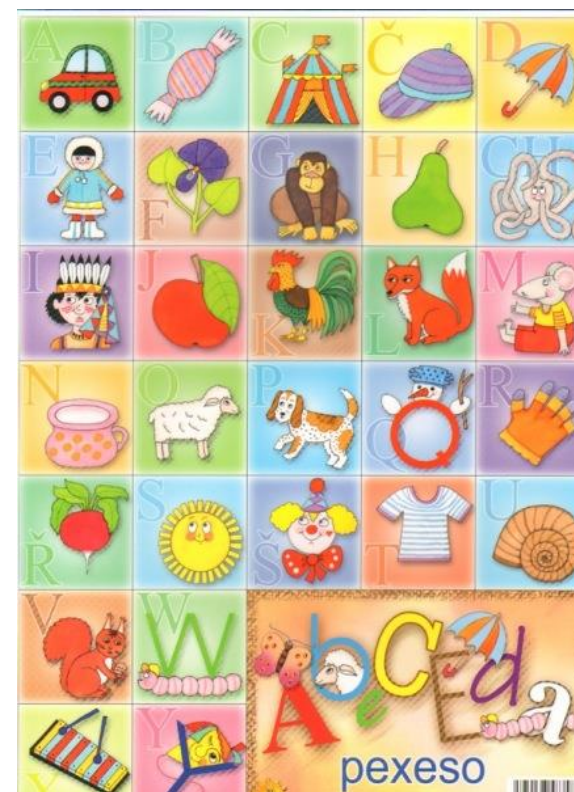
Je to věc a začíná na "M".
Je kulatý.
Děti si s ním hází a chytají ho.



SLUCHOVÉ PEXESO



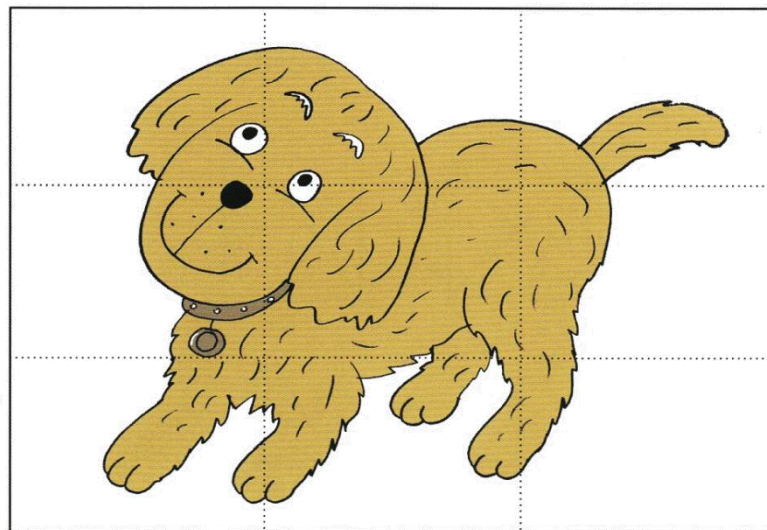
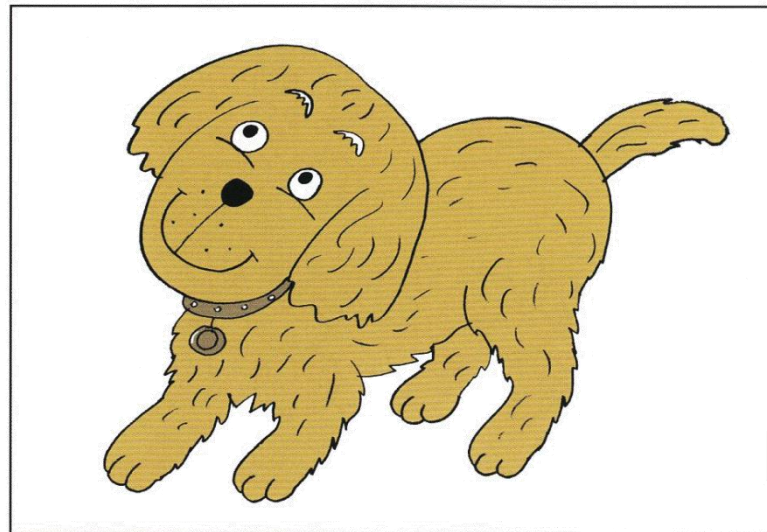
PROCVIČOVÁNÍ ZRAKOVÉHO VNÍMÁNÍ



PROCVIČOVÁNÍ ZRAKOVÉHO VNÍMÁNÍ



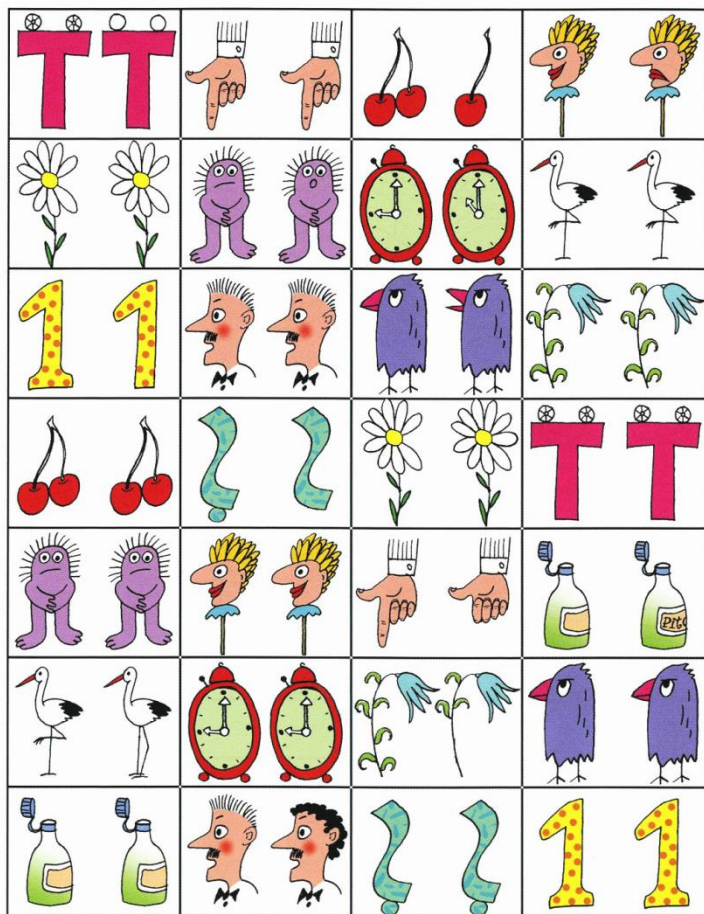
Z7: Poskládá obrázek z několika částí ✂



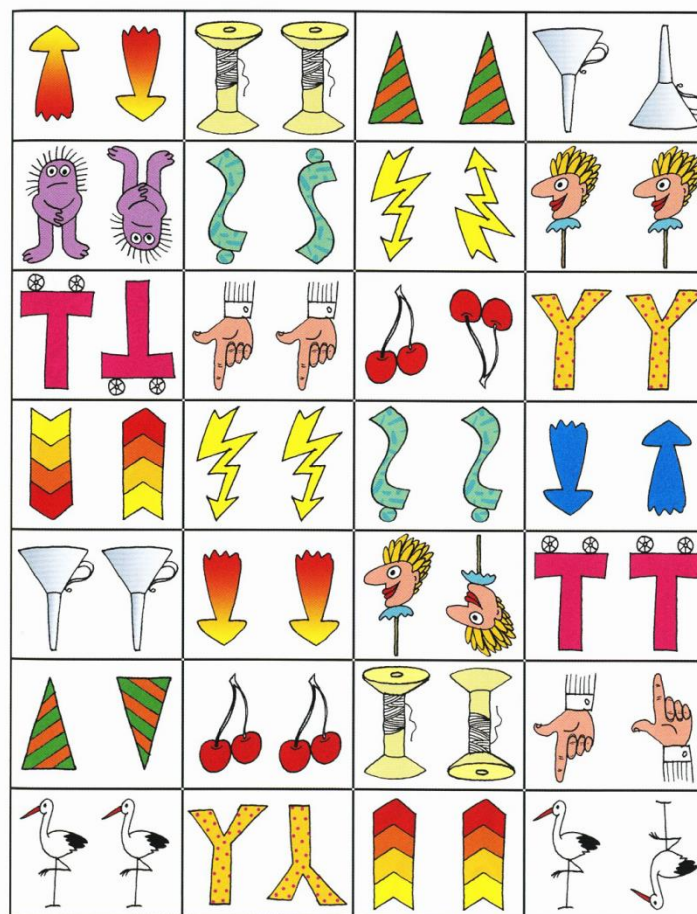
PRACOVNÍ LISTY S URČOVÁNÍM ROZDÍLŮ



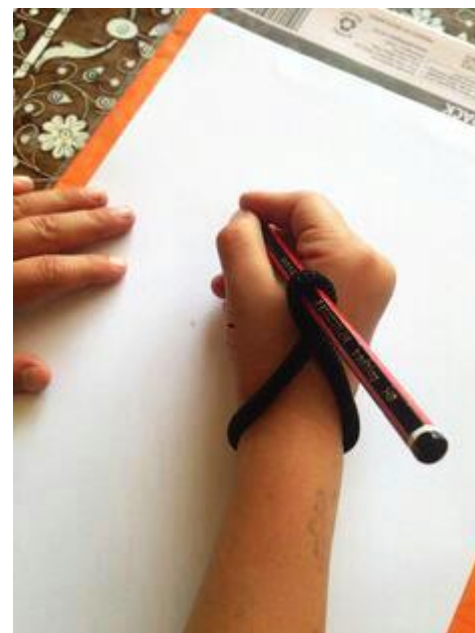
Z4: Odliší shodné a neshodné dvojice lišící se detailem



Z5: Odliší shodné a neshodné dvojice lišící se horizontální polohou

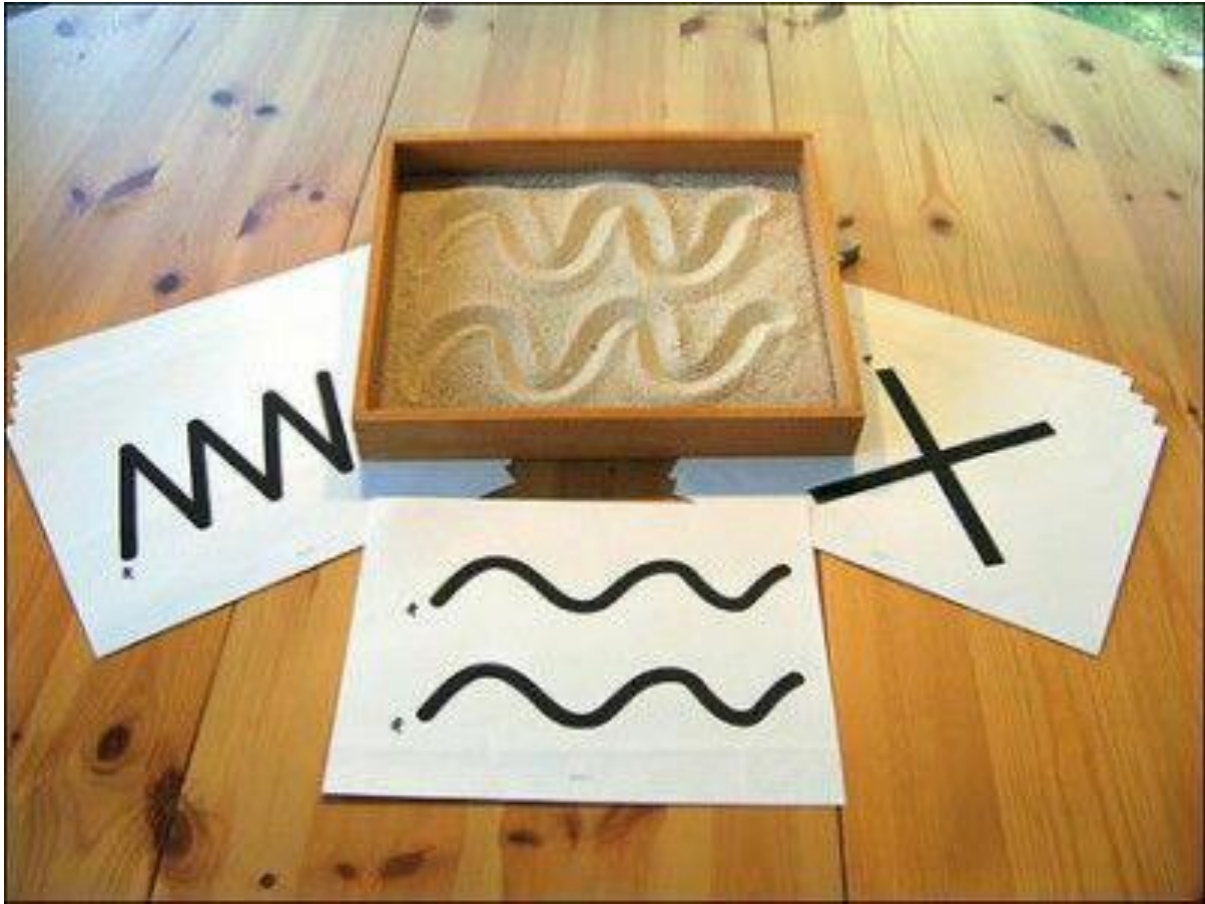


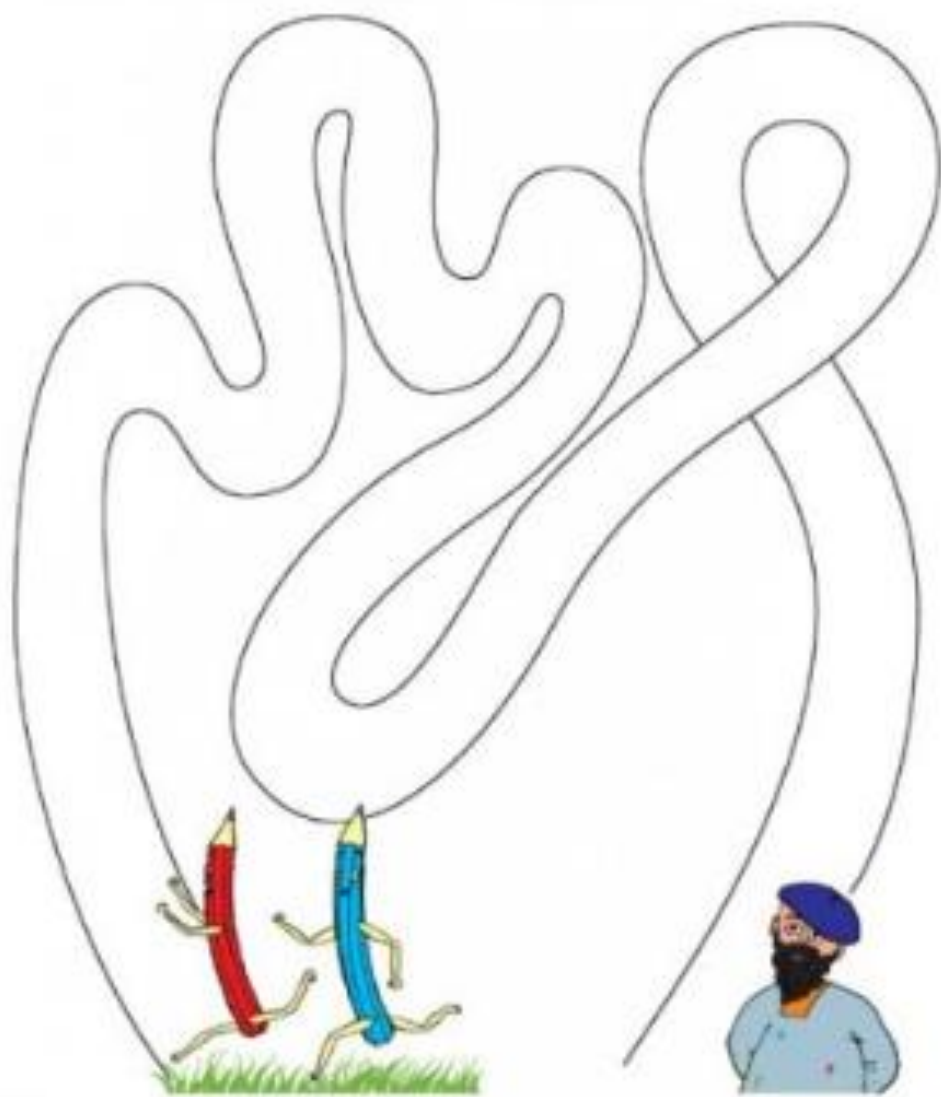
JEMNÁ MOTORIKA A GRAFOMOTORIKA



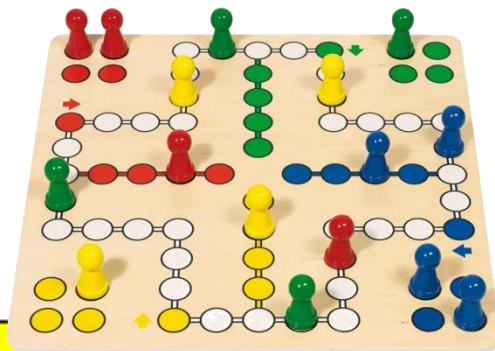


Play to Learn
Preschool

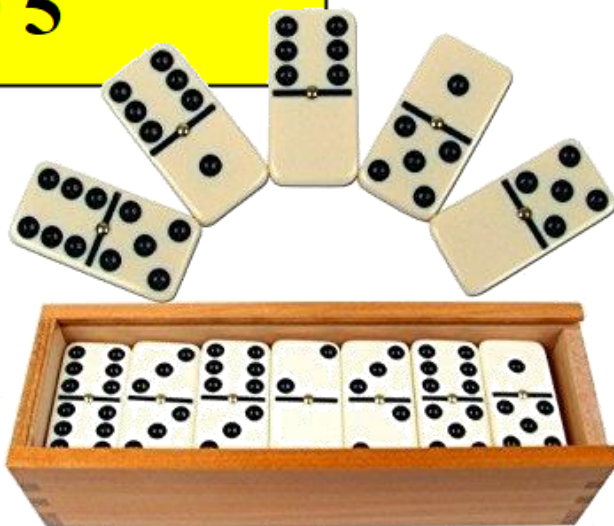




PŘEDMATEMATICKÉ PŘEDSTAVY



VIDĚNÍ POČTU
DO 5



M2: Méně x více

